

Detaljrikt och tidskrävande

Fredrik Hofwander ställer ut på Ljungbergmuseet

LJUNGBY Fredrik Hofwander är konstnären som gör extremt detaljrika och minutöst utförda blyerts-teckningar. 2015 fick han Ljungbergmuseets stipendium till Ann Margret och Sven Ljungbergs minne, och nu ställer han ut sina verk på Ljungbergmuseet i Ljungby.

På lördagen är det vernissage på Ljungbergmuseet. Fredrik Hofwanders utställning "Inre och yttre påverkan i öppna och slutna system" invigs då av landshövding Ingrid Burman. Konstnären kommer också att finnas på plats.

Fredrik Hofwander är bosatt i Stockholm. 2002 gick han ut Malmö konsthögskola.

Extremt detaljrika blyertsteckningar är hans signum. Därmed drar han sig inte heller för att varje verk kan ta enormt lång tid att göra.

2-3 månader

- Det här verket tog det nog 2-3 månader att göra färdigt, sa Fredrik Hofwander på torsdagen på Ljungbergmuseet, när han visade bland annat "Ghost of Dong Energy".

Fredrik berättar att han ofta utgår från en förlaga.

- Jag brukar börja med att göra ett collage, så att jag har grunden för hur jag vill att det skall se ut. Men det är ju en väldigt långsam process, så det händer naturligtvis mycket på vägen fram till färdigt verk.

Fick stipendium

2015 fick Fredrik Hofwander "Ljungbergmuseets stipendium till Ann Margret Dahlquist-Ljungberg och Sven Ljungbergs minne". I motiveringen



Detaljrikedomen är enorm på Fredrik Hofwanders konstverk. Ju mer man tittar, ju fler detaljer ser man. Pontus Ljungberg på Ljungbergmuseet och Fredrik Hofwander vid "Ghost of Dong Energy"

FOTO: SVEN-INGE IDOFSSON

till stipendiet stod det "Med en skicklig och detaljrik teknik lyckas Fredrik Hofwander i sin konst förvandla till synes vardagliga motiv till något både inbjudande och hotfullt. Detta med ett engagemang och konstnärlig kvalitet som kan föra tankarna till Ann-Margret Dahlquist-Ljungberg och Sven Ljungbergs konstnärliga gärning".

Naturlig följd

Som en naturlig följd av stipendiet kommer också en utställning på Ljungbergmuseet.

-Tidigare hade jag inte kommit i kontakt med Ljungbergmuseet och jag har tyvärr aldrig träf-



Pontus Ljungberg och Fredrik Hofwander vid konstverket "Western Skys", som visas på Ljungbergmuseet. Även paspartouten blir en del av konstverket.

fat Sven Ljungberg, säger Fredrik Hofwander. Men det är väldigt fint här på museet. Jag blev alldeles

paff när jag såg hur stort det var.

Och nu, med start på lördagen och fram till den 14



Fredrik Hofwander vid "Faktacollage", som är en del av en tidigare installation.

januari, får besökarna på Ljungbergmuseet, stifta bekantskap med med de stora, minutöst utförda

blyertsteckningarnas mästare.

Sven-Inge Idofsson

En enorm samling visas upp

LJUNGBY Samtidigt som det är vernissage på Fredrik Hofwanders utställning på Ljungbergmuseet kan intresserade också söka sig in i Ljungbergmuseets enormt stora digitala arkiv. På lördagen är det nämligen också Arkivets dag och museets arkiv blir tillgängligt för allmänheten.

Conny Bergh och Anrika Svensson arbetar på

Ljungbergmuseet med att bygga upp ett stort digitalt arkiv. Det är bilder på målningar men också inscannade tidningarstiklar, brev och mycket annat.

På lördagen ställs en datorskärm ut i museet och det är möjligt att söka i arkivet för allmänheten.

Många olika sätt

- Det går att söka på många olika sätt, berättar Conny Bergh. Man kan till exempel skriva in det ämnesområde eller den typ av målningar som man är in-

tresserad av, till exempel Italienbilder. Då får man upp Sven Ljungbergs målningar från Italien.

Conny Bergh har i flera år jobbat med att fotografera av museets egen konst, men även scanna in bilder från konstauktioner, kataloger, Ljungbergs egna böcker med mera. Ur Sven Ljungbergs samlingar finns många klipp och brev.

En speciell person

- Har Sven skrivit någontans att en målning är

såld till en speciell person kan jag kontakta denne eller anhöriga till honom, som kanske kan hjälpa till med att ta en bild.

Även tidningsartiklar som skrivits om Sven Ljungberg eller av honom har scannats in, och på så vis har det digitala arkivet blivit enormt, och omfattar tusentals olika objekt.

Det digitala arkivet är framme under Arkivets dag, men eventuellt kan det framöver få en permanent plats på museet.

Sven-Inge Idofsson



Conny Bergh har scannat in en stor del av framför allt Sven Ljungbergs produktion, men även artiklar och andra texter. Under lördagen kan allmänheten titta in i arkivet.

FOTO: SVEN-INGE IDOFSSON