



En av elva grupper med sammanlagt ungefär 100 barn som dansar i Kulturskolan i Markaryd.

FOTO: JOHAN CARLSSON



Gosedjuren fick också vara med och dansa, eller åtminstone titta på.



Barnen som dansar är mellan 5 och 12 år.

Hundra barn dansade loss

Filmklipp inramade uppvisningarna

MARKARYD Kulturskolans danssatsning har blivit en braksuccé i Markaryd och Strömsnäsbruk.

– Vi har närmare 100 barn, säger Arne Lindman, ungdomssamordnare i kommunen.

Under söndagen var det

uppvisning och avslutning i Markaryds kulturhus för barnen som är uppdelade i elva grupper, varav sju i Markaryd och fyra i Strömsnäsbruk.

I januari och februari berättade Smälänningen om danssatsningen som leddes av Julia Christoffersson från Ljungby, som då sa att det skulle bli minst

en grupp på vardera ort. Det blev sju grupper i februari och sedan fyra till...

”Uppdämt intresse”

– Vi fick anställa en lärare till eftersom Julia inte kunde ta alla grupper. Det är såklart väldigt roligt med intresset. Jag tror det funnits ett uppdämt intresse för dans, det har vi

märkt när vi haft kortare kurser innan, säger Arne Lindman.

– Sedan har Julia varit ute i många klasser också, och skapat mer intresse och fångat upp det. Dessutom är det en tacksam ålder. Barnen är mellan fem och tolv år, det hade nog varit svårare med ungdomar.

Två uppvisningar hölls under söndagen för att alla föräldrar och syskon skulle kunna få vara med.

– Men tyvärr kunde vi inte bjuda in allmänheten, för då hade barnen behövt göra ännu fler föreställningar.

Föreställningarna hade också filmtema, då filmklipp visades mellan dans-

scenerna som elever gjort i en filmkurs på kulturskolan.

– Det var en bra kombination insåg vi, det blev ett bra sätt att presentera grupperna.

Leif Lundström

0433-527503

leif.lundstrom@smalanningen.se

Djuplodat och humoristisk teater om åldrar

TRARYD Ölands Dramatiska Teater gav nyligen en föreställning i Verdandilokalen i Traryd. På ett lika humoristiskt som djuplodat sätt handlade det om människans åldrar och om tidens gång.

Dockteater, eller varför inte soppteater? Det skulle man kunna kalla onsdagskvällens föreställning i Verdandilokalen i Traryd.

Markaryds Riksteaterförening började sitt evenemang med soppa som kvällsmat. Sedan tog Ölands Dramatiska Teater över, då Anna Thorén Mörnerud och Jenny Bjärkstedt, 43 och 47 år gamla, gick upp på scenen. De hade även skrivit manus till den framförda dockteatern ”Vilken ålder”.

Som förr

Ålder och åldrande är ett populärt samtalsämne. Ölands Dramatiska Teater lyckade med att nyansera ämnet på ett både humoristiskt och allvarligt sätt.

Sannolikt kände många igen sig under föreställningens gång, i vilken dockor användes flitigt för att illustrera problematiken.

– Jag känner att jag inte orkar lika mycket som man gjorde förr..., sa en inspelad röst i pjäsens början.

Skavankerna fanns där. Hörseln på ena örat hade till exempel blivit sämre. Rygg och och knän likaså. Den fysiska kapaciteten var inte heller på samma nivå som tidigare. Samtidigt fanns det positiva saker också med att bli äldre, som att man inte längre bryr sig lika mycket om vad andra tycker.

Rinner iväg

Åldern kan vara en sak. Hur gammal man känner sig kan vara något helt annat.

– Jag är 70 år gammal men jag känner mig inte ett dugg äldre än ungefär 40, är en vanlig reaktion framför spegeln.

Äldre människor kan också känna sig pigga i



Ölands Dramatiska Teater framför dockpjäsen ”Vilken ålder”.

FOTO: LEIF LUNDSTRÖM

huvudet men slitna i kroppen.

Tiden tycks dessutom gå snabbare ju äldre man blir.

– Tiden bara rinner iväg, som det uttrycktes på Verdandilokalens scen.

Torra vetelängd

Kroppens förändring under det fysiska åldrandet är det vi ser och lättast lägger märke till. Men det är kanske inte alltid så enkelt:

– När jag såg på mig själv på morgonen i spegeln, så såg jag så klart ögon näsa mun... men konturerna

flöt ut, sa en annan inspelad röst som beskrev den gränslösa drömvärld han upplevde och irrade omkring i.

Rösten fortsatte:

– Eftersom jag hade den upplevelsen så var det så oerhört skönt att möta det i kontakten med äldre människor. För de är vad de såg ut att vara.

De äldre satt där, konstaterades det, med sitt kaffe och sin ”torra vetelängd”. Det fanns ”något handfast att ta tag i”.

Även den förändrade pensionssystemet kom-

menterades och hur orättvist det slog mot pensionärer, särskilt mot de som arbetat mycket med kroppen, som till exempel snickare.

– Innan det nya pensionsystemet trädde i kraft så hade jag i alla fall full poäng för pension.

Sedan gjordes systemet om och då gällde det att tjäna så mycket pengar som möjligt de sista arbetsåren, men det funkade inte med tunga arbeten som snickarens.

– Då måste man trappa ner lite på slutet och då är det kört. Då är man borta sedan från pension. Det gjorde mig förbaskad.

Många perspektiv

Samtidigt fanns det politiker som ”hoppat av och gömt sina pengar utomlands”.

Perspektiven var många på människans åldrar, och hur vi ska förhålla oss till dessa. Med hjälp av dockor, musik (gjord av Peter Nabo), och inspelade berättelser, reflekterade Ölands Dramatiska Teater vidare i

den 60 minuter långa föreställningen.

Leif Lundström

0433-527503

leif.lundstrom@smalanningen.se



KUNGÖRELSE

Markaryds kommunfullmäktige kallas till sammanträde i Kommunhuset, måndag 2018-04-23, kl. 19.00 för behandling av bl.a. följande ärenden:

- Årsredovisning 2017
- Förvärv i Markaryds Industribyggnads AB – Ulvared 1:26
- Uppföljning av tillgänglighetsplan ”Full delaktighet för alla 2016-2019

Kompleta sammanträdeshandlingar finns på www.markaryd.se Kungörelsen finns även på kommunens digitala anslagstavla.

Fullmäktiges möten är offentliga. Du är välkommen till mötet och att lyssna via www.radiomarkaryd.se

Samuel Wombell
Kommunfullmäktiges ordförande