



Det muntliga berättande är en av de prioriterade områdena i Regionens kulturplan. Ett mål är bland annat ökad internationalisering. Bilden är från årets berättarfestival i Ljungby där bland andra den österrikiska berättaren Karen Tscholl deltog. FOTO: SVEN-INGE IDOFSSON

Muntligt berättande prioriteras

Enighet när Regionfullmäktige antog kulturplanen

KRONOBERG I fullständig enighet antogs den nya kulturplanen för Kronobergsregionen vid Regionfullmäktiges senaste sammanträde. Att länet skall vara en internationell arena för muntligt berättande är en av de fem prioriterade utvecklingsområdena som finns i planen.

Sagobygden med Sagomuseet och Berättarfestivalen

i Ljungby är en betydande del av berättartraditionen.

- Det här är Kronobergs tredje kulturplan. De tidigare planerna har lett till att vi tillsammans med Kronobergs mångfald av aktörer inom kulturområdet bland annat skapat ett större utbud av professionell dans, ett unikt centrum för kulturarv och bättre strukturer för samverkan med det civila samhället. Nu vill vi flytta fram positionerna inom fler områden, säger Ragnar Lindberg (S), ordförande

i Region Kronobergs kulturnämnd.

Den nu antagna planen beskriver hur kulturen i regionen skall utvecklas fram till år 2020.

Att kulturen skall vara rörlig och bli tillgänglig för allt flera kronobergare är ett par av den nya planens huvudinriktningar.

Fördelar bidrag

Region Kronoberg är en del av den statliga kultur-samverkansmodellen, det vill säga att regionen får ansvara för att de natio-

nella kulturpolitiska målen uppfylls. Det gör man bland annat genom att fördela statsbidrag till regional kulturverksamhet.

Lyckats bra

En förutsättning för detta är dock att man har en flerårig regional kulturplan. Kronoberg har lyckats väl med detta och statsbidraget har utökats till 35 miljoner i år. Det har fördelats pengar till bland annat aktörer som har regionala uppdrag, till exempel Berättarnätet Kro-

noberg, Ljungbergmuseet, Musik i Syd, Regionteatern Blekinge Kronoberg och Riksteatern Kronoberg.

Till den nya planen har Region Kronoberg - efter dialog med länets kulturaktörer - kommit fram till fem utvecklingsområden som skall prioriteras.

Fem områden

De fem områdena är:

- En internationell arena för muntligt berättande
- Ett enat Sydsverige skapar ett starkt kultursverige

- Kultur i hela Kronoberg
- Det fria ordet i Kronoberg

- En starkare infrastruktur för bild och form

När det gäller målen för det muntliga berättandet finns bland annat ökad internationalisering och ökat deltagande i Berättarnätets verksamhet. Tanken är att de internationella och nationella utbytena skall öka liksom samverkan.