

Boken väntas komma ut till nästa sommar.

Stoppade övning

Under veckan kunde man också se en utställning med Ann Margret Dahlquist-Ljungbergs verk i Kulturhusets konsthall. Arrangörer var Sydvästra Smålands Konstförening.

Ann Margret Dahlquist-Ljungberg kom från Ulricehamn. Hon var gift med Ljungbykonstnären Sven Ljungberg.

- 1942 gifte hon sig med Sven Ljungberg, sa Thomas Milton.

Hon blev inte lika känd som Sven Ljungberg, då hon delvis levde i hans skugga.

Vad berodde det på?

- Det berodde nog på att hon var döv, säger Sten

Neckö från Sydvästra Smålands Konstförening.

Ändå ska hon, enligt Thomas Millroth, ha vägrat att lära sig "dövspråk". Hon gjorde ingen stor sak av sitt handikapp. Dock var hon, liksom Sven Ljungberg, en samhällsengagerad person.

- Hon stoppade en militärövning på Öland, sa Thomas Millroth under sin föreläsning.

Övningen skedde på våren och hotade att störa djurlivet.

Miljö och fred

Ann Margret Dahlquist-Ljungberg var en miljö-kämpe av rang och ett exempel på det är "Döden i oljan", som består av 50 tuschteckningar som hon

gjorde mellan åren 1969 och 1973 på Öland. Hennes vapen för att försöka stoppa oljeutsläppen var konsten och pennan.

- Hon är en av de stora 40-talisterna som man säger numera. Engagemang- et genomsyrar allt hon gör, sa Thomas Millroth.

Ann Margret Dahlquist-Ljungberg var också en fredskämpe och engagerad i kvinnorörelsen.

Hon hann med ett flertal utställningar. Exempel är i Stockholm 1948, 1952, 1956, 1960, 1969, 1971 och 1973. Andra exempel är utställningar på Växjö museum 1972, i Malmö konsthall 1977, på Konstakademin i Stockholm 1978 och 1988, samt "Hiroshima-Nagasaki och vår



Ett prov på Ann Margret Dahlquist-Ljungbergs detaljerade naturmotiv.

morgondag utställning" på Röhsska museet i Göteborg 1983.

Leif Lundström

0433-527503

leif.lundstrom@smalanningen.se