

# Porträtt som tidsbilder

Unik utställning visas i Sverige endast på Ljungbergsmuseet

**LJUNGBY** I morgon, lördag invigs Utställningen Porträtt Nu! på Ljungbergsmuseet.

Ett unikt tillfälle att se nutida porträttkonst inte bara från Norden utan också från Ryssland.

Utställningen utgörs av ett urval från årets JC Jacobsens porträttpris, en tävling som vartannat år arrangeras av Det Nationalhistoriske Museum i Hillerød i Danmark. Åttiotalet verk i en mängd skiftande uttryck borgar för en sällsynt spännande och mångfacetterad utställning.

Måleriet dominerar men här finns också mycket foto och någon videoinstallation.

- Däremot är det inte lika mycket skulptur den här gången, berättar Pontus Ljungberg när Smålandningen besökte museet under arbetet med att ställa samman utställningen.

## För femte gången

Porträtt Nu-tävlingarna, som i år arrangerades för femte gången, brukar vara viktiga för deltagare från de nordiska länderna, men i år har även konstnärer från Ryssland och Kina bjudits in. Tyvärr får den svenska publiken dock inte se några av de kinesiska verken.

- De fick av försäkrings-skäl skickas tillbaka till Kina, säger Pontus Ljungberg, som för övrigt själv medverkar på utställningen med sitt porträtt av förre ärkebiskopen Anders Wejryd i dennes arbetsrum i Uppsala.

Over 1 300 bidrag lämnades in till tävlingen och bland de drygt åttiotalet verk som belönades och kom med på utställningen finns många skiftande ut-



Aibala Mänbarn heter denna skulptur av Shamil Akhmedon som bor i den ryska delrepubliken Dagestan.

FOTO: LARS DAVIDSSON

tryck, allt från lek med traditionella former till nyskapande och utmanande verk.

## Selfietider

I tider då selfien bokstavligen talat är i var mans hand kan årets upplaga av Porträtt Nu! bland annat tjäna som en mätare på vad porträttkonsten kan och vill säga om vår tid.

Utställningen på Ljungbergsmuseet pågår till och med 8 november.



Lars Davidsson

0371-69 775

[lars.davidsson@smalandsningen.se](mailto:lars.davidsson@smalandsningen.se)

Natalya Smirnova har målat detta porträtt på insidan av en pizzakartong.



Ett av de verk som inte visas på utställningen, men som pryder katalogens omslag, är detta grupporträtt av Chengwei Chen från Kina.