

Män som kämpar på utställning

LJUNGBY På lördagen är det vernissage på en ny utställning på Ljungbergsmuseet i Ljungby. Den här gången är det Viktor Rosdahl som ställer ut. Han fick förra året Ljungbergsmuseets stipendium.

De som tilldelas Ljungbergsmuseets stipendium till Sven och Ann Margret Ljungbergs minne får utöver stipendiesumman också möjligheten till en separatutställning på Ljungbergsmuseet, och nu har turen kommit till Viktor.

- Det är första gången jag ställer ut i Småland, berättar han, men jag har tidigare ställt ut i bland annat Malmö, Göteborg och på Moderna Museet.

Viktor Rosdahl är bosatt i Malmö och har utbildat sig i Malmö och Stock-

holm. Han målar gärna i olja och i stort format. Flera av verken som ställs ut är i storleksordningen 2 x 2,3 meter.

På många av målningarna skildras dramatiska landskap, till exempel berg och vulkaner. Besökare på utställningen upptäcker säkert att på samma plats där den från Nationalmuseum inlånade Widforssmålningen från Grand Canyon hängde vid sommarens utställning finns nu en Rosdahl-målning med Grand Canyon-motiv.

- Delar av motivet är från Grand Canyon och delar från Alperna, berättar Viktor. Jag såg ju Gunnar Widforss utställning här, men jag hade gjort min målning innan dess.

Viktor Rosdahl har ofta ett maskulint tema i sina målningar. Det kan vara soldater som kämpar eller män som klättrar i berg.

- Personerna på målningarna vandrar ofta bort eller till något. Det kan också vara till en tid som varit eller en tid som kommer.

En sådan målning är till exempel "Vår kultur" med underrubriken "En hyllning till Dick Bengtsson och alla brevbärare".

- Dick Bengtsson var brevbärare och konstnär och jag har fascinerats av honom. På målningen ser man brevbärare blandat med de tankar de kan ha och den kultur som jag vuxit upp med, till exempel affischer och skivomslag.

Utställningen har vernissage på lördagen och öppnas av författaren och konstnären Thomas Millroth, Utställningen finns på Ljungbergsmuseet till den 3 februari.



Sven-Inge Idofsson

Viktor Rosdahl målar gärna landskap med dramatik.

FOTO: SVEN-INGE IDOFSSON