

Mycket musikteater i vår

Späckad start på året väntar invånarna

MARKARYD / LJUNGBY/ÄLMHULT
Teatervåren är i antagande och redan om ett par veckor ges de första föreställningarna i Markaryds, Ljungby och Älmhults kommuner.

Markaryd bjuder bland annat på en musikshow om 80-talet, en föreställning med elever ur kulturskolan och en gripande berättelse om ensamhet.

Även i Ljungby kommun blir det musikaliskt tillbakablickande, en musikföreställning med kända poeters dikter och en berättarföreställning med Maria Arnadottir. I Älmhult blir det föreställningar om Frida Kahlo, Ester Blenda Nordström samt med 123 Schtunk.

Markaryds Riksteaterförening anordnar - utöver vårens tre föreställningar i kommunen - också två teaterresor. Den första går redan om ett par veckor, den 11 januari, till Malmö Opera och musikalen "Skönheten och odjuret". Man avslutar vårsäsongen med ett besök på "Pank i bygget" i juni på Fredriksdalsteatern.

Om ensamhet

Den 4 februari ges "Dansa med mig" - en monolog av Peter Asmussen med Anna Maria Käll i Timsfors Folkets hus. Det är en pjäs om ensamhet - om en människas längtan efter sammanhang och mening.

En månad senare, den 5 mars, får morgondagens stjärnor i Markaryd, det vill säga elever från Kulturskolan, visa prov på sina färdigheter i Musikhuset.

My Quiet Companion bjuder i slutet av april på "80-talsbarn" - en musikshow om decenniet som vi både älskat och hatat. Det blir kända och okända 80-talsklassiker blandat



Sofia Ekberg, Patrick Rydman och Henrik Cederblom bjuder på 80-talsmusik på Stora Hotellet i Markaryd med My Quiet Companion. FOTO: LARS KROON

FAKTA: Vårens föreställningar

25-26/1: "Drömmen om Folkparken!" - musikteater med Femtinge Teater på Ljunggården i Ljungby (25) och i Sjövikens, Bolmsö (26).

4 FEBRUARI: "Dansa med mig" - monolog med Anna Maria Käll i Timsfors Folkets hus.

25 FEBRUARI: "Du Frida" - om Frida Kahlo med Teater Stenbärrand i Älmhults Folkets hus.

5 MARS: Morgondagens stjärnor med elever från Kulturskolan i Musikhuset i Markaryd.

7 MARS: "Ett urtaget hjärta" med 123 Schtunk i Haganässkolan i Älmhult.

14 MARS: "Nobelpriset och den tomma tallriken" med Viola Voice på Godsmagasinet i Ljungby.

15 MARS: "Så sant som det är sagt" - en berättarteaterföreställning med Maria Arnadottir i Åsarnas bygdegård i Tannåker.

19 APRIL: "Som ett jävla solsken" med Anna-Lena Hemström och Bengt Mulle Holmqvist i Haganässkolan i Älmhult.

24 APRIL: "80-talsbarn" - musikshow med My Quiet Companion på Stora Hotellet i Markaryd.

med inslag om nu och då och framtiden. Sofia Ekman, Patrick Rydman och Henrik Cederblom medverkar som musiker.

Musiknostalgi

Även i Ljungby blir det musikalisk nostalgi två dagar i rad i slutet av ja-

nuari när Femtinge Teater ger musikteaterföreställningen "Drömmen om Folkparken!" Den tar oss med tillbaka till 50- och 60-talen med folkparksminnen, schlagermelodier, pop och rock'n'roll. Föreställningen ges den 25 januari på Ljunggården i

Ljungby och dagen efter i Sjövikens, Bolmsö.

Mer musikteater

I mars blir det ännu mer musikteater i regi av i Ljungby välkända Åsa Elmgren. Föreställningen heter "Nobelpriset och den tomma tallriken" och

ges på Godsmagasinet. Det är Viola Voice, det vill säga Paula Gårsjö (viola) och Maria Sennvall (sång) som låter den svenske nobelpristagaren Toms Tranströmer och den engelske konstnären och poeten William Blake samtala och dessutom framförs tonsättningar av deras dikter och en hel del annan musik.

Det blir också en föreställning i Tannåker där den från Berättarfestivalen välkända berättaren och skådespelaren Maria Arnadottir ger "Så sant som det är sagt" - med både komik, allvar och eftertanke.

Om Kahlo

Konstnärinnan Frida Kahlo porträtteras i Älmhults Folkets hus den 25 februari, när Rosie, Märta och Mats Henning från Teater Stenbärrand berättar hennes livshistoria.

Teatergruppen 123 Schtunk skall spela "Ett urtaget hjärta" i Haganässkolan i Älmhult. I den föreställningen får vi kanske svaret på om det kan finnas mer än ett geni i en kärleksrelation. Det blir en resa tillsammans med Siri von Essen, Frida Uhl, Harriet Bosse och August Strindberg - och en god portion nyskriven musik.

Nordström i fokus

Journalisten och författarinnan Ester Blenda Nordström - som under barn- och ungdomsåren bodde i Torpa och Lagan - blev ju rejält uppmärksammas för något år sedan när Fatima Bremmer skrev hennes biografi i boken "Som ett jävla solsken".

Fritt efter den boken framför nu Anna-Lena Hemström och Bengt Mulle Holmqvist en föreställning med samma namn i Haganässkolan i Älmhult den 19 april.

Sven-Inge Idofsson



Maria Arnadottir ger en nyskapande berättarteaterföreställning i Tannåkers bygdegård. FOTO: CATARINA JOHANSSON



123 Schtunk ger "Ett urtaget hjärta" i Älmhult den 7 mars. FOTO: ANDERS CÖSTER