

# Dubbelhelg i konsertladan

## Musikalisk dubblering i Tagaborg | "Det är ett skräckfilmstema"

**NORRA HAGHULT**  
Evenemangen avlöser varandra i tät följd i konsertladan i Tagaborg.

Den gångna helgen har det varit dubbla begivenheter - på lördagen en annorlunda musikupplevelse med elfiol, elklarinet och datorer och på söndagen den klassiska musiksgan "Peter och vargen" i kortversion.

Och ännu är sommaren inte slut i Tagaborg. Närmast att ta plats i ladnan är Jan Lundgren trio - och då handlar det om jazz.

Lördagens musiker heter Per Johansson och Ian Peaston, tillsammans duon Essens 1. Båda har sin bas i Helsingborgs symfoniorkester, Johansson med en permanent plats sedan 20 år och Peaston som frilansare med sällan avbrutna engagemang.

Med elklarinetten respektive elfiolen uppkopplade till datorer styr musikerna med pedaler effekterna och loopar ihop ljud från alla tänkbara stilar och genrer.

Deras första konsert med denna musik gavs 2008, och på den vägen har det sedan fortsatt.

Bredden i deras reper-

toar sträcker sig alltifrån hårdrock till klassiska stycken.

Båda är filmintresserade, och det intresset avspeglade sig i framträdandet i Tagaborg med speciell filmmusik på programmet.

- Det är ett skräckfilmstema, berättar Per Johansson.

**Polanskis rysare**

Publiken fick lyssna till musik från bland annat Roman Polanskis rysare och som avslutning härresande toner från John Carpenters klassiker "Alla helgons blodiga natt".

Även värden i Tagaborg, kompositören Tobias Broström, var representerad i sammanhanget med "Dreandscape".

**Klassiskt för barn**

På söndagen gavs med Markaryds Sparbank som sponsor en gratisföreläsning av Sergej Prokofjevs klassiska musiksga "Peter och vargen" - med en ung publik som målgrupp.

Musiken skrevs ursprungligen för stor orkester, men denna gång var det fem blåsare från Smålandsoperan som serverade en bantad och lättillgänglig version.

De spelade, berättade och presenterade sina "utrotningshotade" instrument på lättsamt och humoristiskt sätt. Och de



Duon Per Johansson och Ian Peaston bjöd på en annorlunda musikupplevelse med elklarinet, elfiol och datorer.

FOTO: CHRISTER GUSTAFSSON

gestaltade de kända karaktärerna i sagan - fågeln, ankan, katten och den stränge farfar.

Besättningen i kvintetten är Lovisa Stenberg, tvårflojt, Britta Holger, oboe, Fredrik Stenberg, klarinet, Johanna Hedlund, horn, och Emanuel Johansson, fagott.

Nästa begivenhet i kon-

sertladan är Jan Lundgren trio den 19 juli, och dagen därpå en konsert med sopranen Malin Christensson och Keeimankvartetten med violinisten Björn Kleiman i spetsen.



**Värden i Tagaborg** Tobias Broström tillsammans med lördagens musiker Ian Peaston och Per Johansson vid skulpturen Fat egg.

Christer Gustafsson

christer.gustafsson@smalanningen.se

# Sång av barn från Tjernobyl i Lagadalskyrkan

**STRÖMSNÄSBRUK**  
En reaktor i kärnkraftverket i ukrainska Tjernobyl exploderade i april 1986.

Sex år senare var Berit Tillman från Broby på plats och berördes då av den mänskliga misär som följde i olyckans spår.

Hon bestämde sig då för att göra något för att lindra nöden hos barn i det strålningsmittade området.

Det är bakgrunden till att en kör med barn och ungdomar från Tjernobyl på lördagen framträdde med sång i Lagadalskyrkan i Strömsnäsbruk.

Berit Tillmans initiativ ledde till att Tjernobylläret i Broby grundades. Dit kommer barn och ungdomar i åldrarna 8 till 15 år för att byta ut sin ofta

trista och torftiga vardag i hemlandet mot svensk sommar och upplyftande aktiviteter under en månads tid.

I år anordnas lägret för 25:e gången, och det jubileet ska inte passera oförmärkt förbi.

**Snart 25-årsjubileum**

Det berättar Rolf Tillman, make till initiativtagaren Berit Tillman.

Hon finns inte längre med i ledningen för denna hjälpinsats. I november i fjol avled efter att ha drabbats av en omfattande stroke.

Nu är det i stället Rolf Tillman som trätt in i hennes ställe som ordförande i den kommitté, som håller hjälpverksamheten igång.

Jubileet ska firas den 24 juli med en större sammankomst i före detta pappersbrukets lokaler i Broby.

**Flera finansiärer**

Det är inte första gången som barn från Tjernobyl-

"Jag tror att det är 13:e eller 14:e gången."

ROLF TILLMAN

lägret framträder i Lagadalskyrkan.

- Jag tror att det är 13:e eller 14:e gången, säger Rolf Tillman, som har tappat den exakta räkningen.

Församlingen i Strömsnäsbruk är en av många kyrkliga samfund och andra organisationer som hjälper till att finansiera denna hjälpverksamhet i Ukraina.

- I dag skänker församlingen hela dagskassan från second hand-butiken här, säger Rolf Tillman.

**Utbredd fattigdom**

Hjälpen till Ukraina är inte bara koncentrerad till sommarlägret i Broby.

- Nej, vi driver även an-



Den stora kören av barn och ungdomar från årets Tjernobylläger sjunger i Lagadalskyrkan i Strömsnäsbruk.

FOTO: CHRISTER GUSTAFSSON

dra projekt. Bland annat delar vi ut matpaket till behövande familjer. I julas blev det 6,7 ton sådana paket, berättar Tillman.

Enligt honom finns det stort behov av sådan materiell hjälp som mat för dagen.

- Det råder ett socialt kaos med utbredd fattigdom på många håll.

I årets läger deltar 52 ungdomar och dessutom ett antal ledare. Några av dessa har tidigare själva varit lägerdeltagare.

- Vi brukar välja ut några

ledarämnen bland ungdomarna för framtida uppgifter i vår verksamhet, säger Rolf Tillman.

Christer Gustafsson

christer.gustafsson@smalanningen.se