



Lenni Engen och Mattiaz Andersson berättar om Markaryds Folkhögskolas artistutbildningar.



I väntan på att få köra igång på scenen.



Show & Musikal repeterar nu in Freak Out i Markaryds Kulturhus.

Repetitioner inför vintershow

Snart dags för ny show i Markaryds Kulturhus | Cirkusliknande tema

MARKARYD Show & Musikal är åter i gång med att repetera i Kulturhuset och snart är det premiär för en ny föreställning. Nästa år är det 20-årsjubileum för Folkhögskolans Vintershow i Markaryd.

Årets Vintershow heter Freak Out. På tisdagen övades det i Kulturhuset.

- Man kommer att få följa med de återkommande karaktärerna, som är en varietégrupp. Det är ett cirkusliknande tema, berättar My Hansson som är en av eleverna på Markaryds Folkhögskolas Show & Musikal.

Föreställningen handlar både om vad som händer på scenen och bakom scenen hos varietégruppen. Vilka clownerna eller akrobaterna egentligen är bakom sina roller och karaktärer, får publiken en inblick i genom att se Freak Out.

- Vad känner de? Och det där med Freak Out... är att släppa fram sitt inre freak på något sätt, säger Mattiaz Andersson som är lärare på Show & Musikal.

Andersson kollega, Lenni Engen, förklarar också vad föreställningen handlar om:

- Att inte bry sig så mycket om vad andra tänker. Ha lite självdistans.

Folkhögskolans Vintershow har visats sedan 2001 i Markaryd.

- Detta är den 19:e. Nästa år har vi 20-års jubileum, berättar Lenni Engen.

Vintershown är en viktig uppgift för eleverna och en produktion som lärarna på folkhögskolan jobbar fram varje år.

- Det är lärarna som har bestämt tema och låtar..., säger Mattiaz Andersson.

Ljud och ljus

En viktig del i Vintershown står utbildningen Studio Live Produktion för. Studio Live Produktions elever i Bjärnum sköter det tekniska.

- Ljud och ljus är så



Show & Musikal repeterar i Kulturhuset.

FOTO: LEIF LUNDSTRÖM

viktigt för att det ska bli en bra föreställning. Det krävs väldigt mycket koncentration och tid att få ihop de här ljusbilderna. En låt kan ha upp till 12 olika ljusbilder. 12 eller 20 olika ljusbilder, förklarar Lenni Engen.

Lördagen den 26 januari är det premiär i Kulturhuset. Sedan blir det en föreställning den 27 januari, två föreställningar den 2 februari, samt en den 3 februari. Det kommer också att bli ett antal skolspelanden.

Redan i början av november började de 20 eleverna på Show & Musikal att repetera in Freak Out på Markaryds Folkhögskola. I måndags flyttade de in övningarna till scenen i Kulturhuset.

Det tar tid att lära in alla detaljer. Dessutom ska det till exempel sys kläder.

Många som studerar på Show & Musikal söker sedan till Musikteaterskolan i Bjärnum, som också är en del av Markaryds Folkhögskola.

Eller så fortsätter de på andra utbildningar.

I resebranschen

Det råder en hård konkurrens på arbetsmarknaden för den som söker jobb som artist.

- När man räknar yrkesutbildningar så finns det i alla fall fyra stora yrkesutbildningar. Så det kommer kanske ut 80 om året, om inte fler färdigutbildade musikalartister. Så mycket jobb finns det ju inte, säger Mattiaz Andersson.

Utbildningen ingår därför att lära sig skapa egna föreställningar, mellan anställningarna.

En del nyutbildade börjar dessutom på hos olika



Just nu är det som intensivt för eleverna på Show & Musikal.

resebolag, som underhållare och artister utomlands.

- Ofta blir det att man börjar där och så skapar man sitt kontaktnät och

sitt rykte, berättar Lenni Engen.

Markaryds Folkhögskola har, påpekar Mattiaz Andersson, ett gott rykte hos producenter och arbetsgi-

vare. Flera som gått utbildningarna i Markaryd och Bjärnum har fått en god grund att stå på.

Leif Lundström