

SMÅLÄNNINGEN 1 DECEMBER 2020



Jeanett Walerholt Rousu, är en glad och tacksam kulturpristagare. FOTO: PRIVAT

Gjorde en tacklåt efter kulturpriset

MARKARYD Jeanett Walerholt Rousu blev så glad över kulturpriset att hon gjorde en särskild tacklåt. Det blev "Prispolskan".

Som Smålänningen tidigare meddelat, får riksspelmannen Jeanett Walerholt Rousu Markaryds kommuns kulturpris 2020.

– Det är hedrande. Jag känner mig hedrad. Jag har aldrig lämnat Markaryd i hjärtat. Mycket av det jag gör har Markarydsanknytning, säger Jeanett Walerholt Rousu. Kulturpriset brukar delas ut under det traditionella julbordet efter utbildnings- och kulturnämndens decembermöte.

Jeanett Walerholt Rousu, som numera bor i Vikarbyn i Rättsviks kommun i Dalarna, kan dock inte komma till Markaryd och hämta sitt pris. I år kommer det att bli en coronaanpassad och digital prisutdelning.

– Hon får priset via länk på nämnden den 9 december. Vi skickar också upp ett blomsterbud till henne, säger Maritha Karlsson som är utredare/sekreterare på utbildnings- och kulturförvaltningen i Markaryd.

Mat kommer Markaryds kommun att bjuda på vid ett senare tillfälle, utlovas det.

Mycket har, som de flesta känner till, förändrats på grund av pandemin och man får därför göra på andra sätt än tidigare.

– Nämnden blir inte alls som vi är vana vid, konstaterar Maritha Karlsson.

Jeanett Walerholt Rousu berättar att hon skulle ha åkt till USA i somras för att spela folkmusik. Resan blev av förklarliga skäl inställd och kommer att göras senare.

Hon blev dock mycket glad när hon fick veta att hon blivit kulturpristagare i sin uppväxtkommun. Glädjen uttryckte hon musikaliskt.

– Jag gjorde en tacklåt, "Prispolskan", som jag lade ut på Facebook och Youtube. Den ska jag spela på utdelningsmötet.

"Prispolskan" framför hon tillsammans med sin man, Peter Rousu. Och "utdelningsmötet" är alltså utbildnings- och kulturnämndens nästa möte.

Redan tidigt var Jeanett Walerholt Rousu kulturellt intresserad. Ofta var det hennes mor, berättar Jeanett, som hjälpte henne med detta.

– Mor hjälpte mig att få kontakt med spelmännen i Markaryd.

En viktig skola blev till exempel Hinneryds spelmanslag.

Jeanett Walerholt Rousu spelar, förutom fiol, även nyckeharpa och saxofon. Dessutom olika slags folkliga instrument som användes i fäbodarna.

Hon tog en musikpedagog-examen på Musikhögskolan i Malmö. Hon har nu jobbat i mer än 20 år som musikpedagog på grundskolor, gymnasieskolor och folkhögskolor, samt haft olika kurser och musikevents.

Varje sommar leder hon ungdomskursen på Korröfestivalen. Inte att förglömma är den årligt återkommande spelmansstämman i Markaryd, som hon är mycket aktiv i.

Jeanett Walerholt Rousu är dessutom författare och berättar om sina böcker.

– Det är "Krokiga låtar och rakryggade spelmän", säger hon.

Boken handlar om melodierna, musikhistorien och spelmännen i Markarydstrakten.

Som författare har hon också intresserat sig för konstnären Anders Zorn. Detta intresse resulterade i boken "Zorns Folkmusik". Där söker hon låtar som går att knyta till Anders Zorn och hans tavlor.

– Zorn värnade om folkmusiken. Det var under den nationalromantiska eran i Sverige.

Text

Leif Lundström

0433-52 75 03

leif.lundstrom@smalanningen.se