

”Krokiga låtar” i Markaryd

MARKARYD På fredagskvällen är det vernissage på den utställning som Markaryds enda riksspeleman Jeanett Walerholt Rousu gjort om sina föregångare inom den rikhaltiga spelmanskulturen i Markaryd.

Under helgen sätter Markaryds spelmansstämmas jubileum sin prägel på Markaryd. Under tre dagar blir det aktiviteter i och allt inleds redan på fredagskvällen med en vernissage på den utställning som Jeanett Walerholt Rousu, Markaryds enda riksspeleman, gjort om sina föregångare. ”Krokiga låtar” heter utställningen som bygger på den bok hon skrivit om spelmännen.

Jeanett har sina rötter i Markaryd, men bor nu i Vikarbyn i Dalarna. Hon började själv spela fiol som 9-åring och hon blev medlem i Hinneryds spelmanlag när hon var 12. För 20 år sedan blev hon, bara lite över 20 år, riksspeleman på fiol.

Skrev bok

Under lång tid har hon forskat i de gamla Markarydsspelmannens historia, i synnerhet om den legendariske Bernhard Ljunggren (1874-1948). För tre år sedan gav hon ut boken ”Krokiga låtar och rakryggade spelmän” som innehöll artiklar om de gamla spelmännen och 331 låtar med anknytning till dem.

Med den boken som utgångspunkt har hon ordnat utställningen ”Krokiga låtar” som har vernissage i Markaryds kulturhus på fredagskvällen.



Bernhard Ljunggren och Jeanett Walerholt Rousu – Markarydsspelmän från två olika tidsepoker. Jeanett har fört Bernhard Ljunggrens låtar vidare, även om hon är född flera decennier efter det att han avled. Bilden är ett montage.

– Utställningen visar spelmän som Bernhard Ljunggren, Anders Bredal, Hjalmar Thorsjö, Lavinarna och Hinneryds spelmanlag men handlar om historien kring Markaryds spelmansstämma, berättar Jeanett.

Unika inspelningar

Utställningen görs i samarbete med flera aktörer, bland annat Smålands museum, Smålands musikarkiv, Markaryds kommun, Markarydsortens hembygdsförening och Lillian Manell. Man kommer också att kunna lyssna på helt unika inspelningar av Bernhard Ljunggren.

Vid vernissagen skall Jeanett och hennes man Peter Rousu också spela tillsammans med Lillian Manell.

Efter vernissagen blir det en nostalgikonsert med Visknallarna och Goda Grannar. På lördagen lär Jeanett ut låtar ur Markaryds låtskatt. Det blir en barnföreläsning i Kulturhuset och sedan blir det konsert med Sveriges mest kända nyckelharpspelman, Ås Jinder, som följs av allspel och konsert. Alla konserterna är kostnadsfria. På söndagen blir det spelmansgudstjänst med delar ur folkmusikmässan ”Upp min duva”.

Sven-Inge Idofsson



Ås Jinder bjuder på en konsert i Markaryds kulturhus under den jubilerande spelmansstämman.

FOTO: FREDRIK PERSSON/TT