

Irene har fallit för fårens form

MARKARYD – Formen på ett får är en rolig form att måla och passar akvarelltekniken, konstaterar Irene Hallström. Men hon hyser även stor kärlek till hus och skapar ett rent hantverk i sina verk i form av kollage.

I lördags fylldes väggarna i Markaryds kulturhus med får, hus och en och annan trana.

Det var Irene Hallström som hade vernissage och att hon behärskar akvarellfärgerna gav hon stort bevis på.

I mjuka och varma toner trädde hennes får fram – det syns att hon tycker om dem.

Är man bosatt i Kastlösa på Öland så är kanske förklaringen där.

– Där finns många fårgårdar så jag ser dem ofta. Det är något speciellt med får, så ulliga och gulliga, säger Irene.

Men det är också deras form som hon faller för.

– Just fårens form är rolig att måla, det blir en yta av deras form som passar akvarelltekniken.

Det är inte bara fårens form som hamnar på akvarellpapper. Det är någonting med gamla öde hus som lockar henne.

Men hustavlorna är mer än målningar, de är som ett eget hantverk i sig i kollageform.

I tavlorna har hon plockat upp mönster av gamla tapeter som hon målat.

– Jag tänker på de öde husen och ser framför mig de solblekta tapeterna som flagnat och blivit lite fukt-skadade på sina ställen, berättar Irene.

Det är också den känslan man får när man ser bakgrunden i tavlan. För det är bara en dimension av verket.

När bakgrunden skapats av olika målningar är det husens tur att komma på plats.



Irene Hallström från Öland fyllde konsthallen i Markaryd med akvareller där får och ödehus hade fått Irenes fokus.

"Just fårens form

är rolig att måla, det blir en yta av deras form som passar akvarelltekniken."

– Jag syr in de olika husmålningarna, berättar Irene.

Verken vittnar om tålmod och är väl genomtänkta i varje detalj.

Hon berättar att hon målat på allvar de senaste tio åren. Innan dess har hon arbetat på studieförbund och varit cirkelledare i hårdslöjdstekniker. Det är nu som hon kan ägna sin tid i den egna ateljén på Öland.

Det finns ännu en form som lockar Irene och det är tranans.

Hon visar sina senaste målningar där tranor stolt sträcker på sina långa halsar.

Irenes tavlor finns att se i Markaryds konsthall fram till den 8 februari.

Catarina Johansson

0372-69212

catarina.johansson@smalanningen.se



"Det är någonting speciellt med får", konstaterade Irene Hallström.



Ros-Marie J Neckö var på plats i konsthallen.