



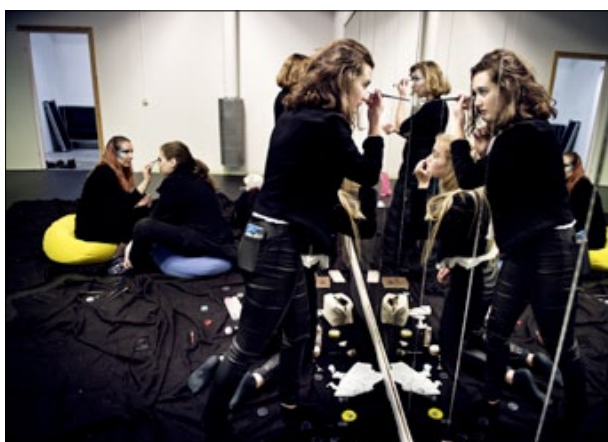
Oscar Thorstensson och Elina Henriksson.



Åsa Elmgren berättar att de även tagit hjälp av både en danskoreograf och en stuntkoreograf.



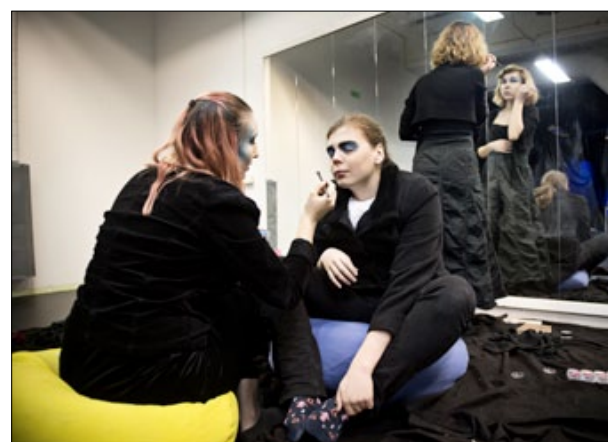
De som spelar rollerna i Othello är: Jakob Elofsson, Oscar Thorstensson, Elina Henriksson, Daniel Willforss, Amela Jujic, Karl Hjert, Meja Johansson, Sabine Jonestrand, Annie Andersson, Elif Feyzoula, Jewana Ali-ali och Johanna Johansson.



Bakom kulisserna.



Johanna Johansson framför sminkspeglin inför repetition.



Karl Hjert sminkas av Amela Jujic, bakom dem sminkar sig Meja Johansson.

LJUNGBY Det är den första klassikern som Teatergruppen och Åsa Elmgren nu sätter upp i Lokal16.

- Jag har bearbetat den klassiska Othello, stuvat om en del och moderniserat den - utan att tulla på den ännu lika högaktuella historiska berättelsen, säger Åsa Elmgren.

Teater 16 i Ljungby sätter upp William Shakespeares Othello

Det krävs ett visst mod och stor erfarenhet för att ta sig an en riktig klassiker som William Shakespeares Othello.

Åsa Elmgren ser det mer som spännande, utmanande och utvecklande.

- Othello handlar om ämnen som är lika aktuella i dag som de var då William Shakespeare skrev den. Första föreställningen ägde rum 1604.

- Den handlar om kärlek, svartsjuka, makt, utanförskap, rasism, sexism, status, om att vara i en osund relation och att våga stå för sin relation och vem man älskar, berättar Åsa Elmgren.

Åsa berättar om språkliga citat som nog många inte tänker på är skapade just av Shakespeare. Hon

nämnder "svartsjukans gröna demon" och "djuret med två ryggar".

12 aktörer - 15 scener

Originalpjäsen är en femaktare, den har nu gjorts om till 15 scener om de tolv aktörerna i Teater 16 nu kommer att spela. Det är inte långt kvar till premiären den 5 februari, så de jobbar för fullt med att sätta både repliker och sångtexter.

- Det är en ganska vuxen pjäs där mycket ställs på sin spets. Det förekommer även våld och här har aktörerna fått lektioner av en stuntkoreograf, säger Åsa Elmgren.

Hon berättar att de även tagit hjälp av en danskoreograf.

De lämnar ingenting åt

slumpen. Uppsättningen består av dans, monologer, dialoger och musik, tidlös historisk kostym och väl genomtänkt sminkning.

Unga aktörer

- Jag och Jonas Jansson jobbar som regissörer och ledare, men har i detta även en stor pedagogisk roll då aktörerna är så unga. Aktörerna är enormt duktiga och ska få mer erfarenhet och kunskap för varje pjäs de sätter upp.

Åsa förklarar att de omstrukturerar hon gjort handlar mycket om att alla ska ha rätt till en vettig roll. Det finns huvudroller och de har tillfallit aktörerna som har lite större erfarenhet och är lite äldre.

- Teater är ett samspel där precis alla är lika vik-

tiga, hur liten roll någon än har. Men i vår Othello har alla mycket att göra.

Ytterligare en aspekt som Elmgren vägt in är att göra rollerna mer odefinierade vad gäller deras kön och ursprung.

- Vi har valt att jobba mycket med färger i sminkning och kostym.

Känner man till originalets Othello så förstår man säkert jobbet med att komprimera den till 15 scener.

Otäck men vacker

- Det har varit ett sortering där jag försökt att plocka bort "oviktiga saker". I originaluppsättningen förekommer evighetslånga monologer. Jag vill inte att allt plötsligt stannar upp i dessa utan har skapat mer action.

Vad det gäller musiken så har Åsa lagt till både modern och klassisk musik som skapar stämningen. Sången står aktörerna för.

- Musiken är viktig då den är en direktkanal till känslorna.

Åsa får frågan om varför det blev just Othello?

- Den väcker så mycket tankar och visar på nyanserna i varför en människa gör och handlar som den gör. Pjäsen är väldigt otäck men samtidigt fantastiskt vacker.

Åsa avbryts av Jonas Jansson, det är ljussättning på gång. I helgen var det första repetitionen med smink och kostym.

- All kostym är inte här ännu men nu börjar bitarna verkligen falla på

plats, säger Åsa Elmgren.

De som spelar rollerna i Othello är: Jakob Elofsson, Oscar Thorstensson, Elina Henriksson, Daniel Willforss, Amela Jujic, Karl Hjert, Meja Johansson, Sabine Jonestrand, Annie Andersson, Elif Feyzoula, Jewana Ali-ali och Johanna Johansson.

Den 5 februari är det dags, platsen är Lokal16.


Text:
Catarina Johansson
0372-69 212
catarina.johansson@smalanningen.se


Foto:
Hannah Lundqvist
0372-69 220
hannah.lundqvist@smalanningen.se