

Teaterhöst med stor spännvidd

MARKARYD En anrättning för barn står kronologiska först på höstens teatermeny i Markaryd.

Därnäst väntar en resa till operan i Malmö, och någon programpunkt längre ner avslutas teaterhøsten med en omskriven pjäs om invandring och integration.

Totalt kan publiken i Markaryd välja mellan fyra tillställningar.

Markaryds riksteaterförening inleder høsten den 22 september i Folkets hus i Timsfors med pjäs med en klassisk titel - "Bortbytingen".

Manus bygger på en novell av Selma Lagerlöf, men i denna uppsättning har texten moderniserats med handlingen förlagd till nutid.

I pjäsen, som vänder sig till en ung publik, radas det upp sanningar som

gäller i dag liksom när novellen skrevs för mer än hundra år sedan. Lagerlöf låter förstå att föräldrar inte alltid är goda, att barn inte alltid är barnsliga, och att troll inte alltid är onda. I denna sagans värld är det snarare tvärtom.

Världens barn

Budskapet däremot är tydligt - hur vi behandlar andra kommer förr eller senare att påverka oss själva.

- Biljettpriset blir symboliskt, men behållningen går oavkortat till Världens barn. Startskottet för Radiehjälpens stora insamling går visserligen först den 28 september, men vi tjuvstartar alltså redan den 22 september, säger. Riksteaterföreningens ordförande Ros-Marie J Neckö.

Föreställningen anordnas i samverkan mellan Riksteaterföreningen och Markaryds kommun.

West Side Story

Punkt nummer två i teaterprogrammet är en

bussresa till operahuset i Malmö, där "musikaler-nas musikal" - West Side Story" - spelas sedan en månad tillbaka. Datum är den 29 september.

Storyn bygger på Shakespeares romantiska drama Romeo och Julia. I West Side Story har handlingen förflyttats till 1950-talets New York, där två gäng Jets och Sharks slåss om makten på gatorna i stadens västra del. Förälskelse uppstår mellan Tony från Jets och Maria från Sharks, vilket resulterar i en våg av våld, hat och fördomar.

Musiken är skriven av Leonard Bernstein och sångtexterna av Stephen Sondheim. Uppsättningen i Malmö är i nyöversättning av artisten och författaren Jason "Timbuktu" Diakité. Huvudrollerna spelas av operasångerskan Frida Johansson och musikalartisten Anton Zetterholm.

- Det finns fortfarande några biljetter kvar, hälsar Ros-Marie J Neckö.

På tredje plats i höstpro-

grammet - den 19 oktober - finns en föreställning som inte är teater i traditionell mening utan snarare musikunderhållning.

Underhåller gör Sara Lindh och Krister Jons-son. Titeln på deras fram-trädande är "Jag tog vägen bort från kartan" med en röd tråd av kärlek och uppbrott men också av hoppfullhet - "det är aldrig för sent att hitta nya vägar, när man gått vilse".

Musik och texter av många kända namn som George Gershwin, Mikael Wiehe, Lisa Ekdal, Bob Hansson...

Detta blir en helaf-tonskväll i samarbete med Stora hotellet i Markaryd i ett paket av mat och underhållning.

Integration

Teaterhøsten avslutas den 25 november i Folkets hus i Timsfors med "När vi träffade varann" - en pjäs om invandring och integration.

En äldre kvinna och en ung invandrare råkar stö-



Nu kan Riksteaterföreningens ordförande Ros-Marie J Neckö presentera vad teaterpubliken i Markaryd har att se fram emot under høsten.

FOTO: CHRISTER GUSTAFSSON

ta ihop. Efter en trög start utvecklas en vänskap, som förändrar tillvaron för båda. Föreställningen, som bygger på verkliga berättelser inhämtade från hela Sverige, är ett drama med värme och välbehövlig vänskap. I dialogen dem emellan innehåller både svenska och arabiska.

I rollerna Gunilla Larsson och Robert Hannouch.

Christer Gustafsson

christer.gustafsson@smalanningen.se