

Teater 16:s drama – full av

LJUNGBY Genom väl genomtänkt kostym, smink och rekvisita har Åsa Elmgren och aktörerna i Teater 16 gett både ljus, ljud och färg åt känslorna i Otello som haft premiär.

Den är som Elmgren sagt; Både sorglig, emellanåt otäck men även vacker. Framför allt är den tänkvärd i vad det är som väcker ondskan i människor.

Kärlek, svartsjuka och svek, vem kan man lita på och varför gör människor som de gör?

Otello handlar om känslor - starka känslor. Starka är också aktörerna i sina roller när de ger sin premiärföreställning av Åsa Elmgrens bearbetning av Shakespears klassiska tragedi.

När Jakob Elofsson kliver in i rollen som Jago så spelar han inte den - han blir Jago, i repliker och uttryck.

Vad är det som framkallar hans onda och manipulativa beteende och varför?

Hur kan man inte lita på sin bästa vän? Rodrigo köper det Jago säger med hull och hår och agerar därefter. Det gör även Otello om ryktena kring sin älskade Desdemona.

Desdemona som spelas av Elina Henriksson, är en ung och självständig adelskvinna som gifter sig av kärlek till Otello, hur kan han tro att hon skulle göra någonting för att äventyra den?

Otello vars roll Oscar Thorstensson spelar, blir i sin tur överbevisad, hur kan hans älskade ljuga så? Otellos vokabulär är inte nådigt när han känner sig sviken.

Det tycks ändå sprudla av kärlek mellan paren och kan tyckas vara enkelt att leva när de varma känslorna får leva ut som mellan Bianca, Meja Johansson, och Cassio, Daniel Willforss.

Bottnar i självhat

Men någon utnyttjar Cassios dåliga ölsinne för att få honom att agera ut en helt annan sida.

Cassios konstaterar i efterhand att "det bor en djävul i varje glas".

Otello är en pjäs som rymmer kärlek, svartsjuka, utanförskap, avundsjuka, rasism, hämnd, lögn och klass-skillnader.

Ingen missar att Jago är full av hat och förakt, ett hat som egentligen bottnar i ett självhat grundat i hans undertryckta homosexualitet.

Genom väl genomtänkt



Johanna Johansson (Nedda), Jakob Elofsson (Jago), Jewana Al-Ali (Ludovico) och Elif Feyzoula (Montana) i Otello som hade premiär inför en fullsatt publik i

kostym, smink och rekvisita har Åsa Elmgren och aktörerna i Teater16 gett både ljus, ljud och färg åt känslorna i Otello.

Pjäsen är sorglig, emellanåt otäck men även som Åsa beskrivit den - vacker. Framför allt är den tänkvärd i vad det är som väcker ondskan i människor.

Kan det vara kärlek? Eller brist på kärlek?

Jago säger; "Kroppen är vår trädgård och viljan är vår trädgårdsmästare - kärlek är bara ogräs".

Ändå är det just kärleken som får honom att handla som han gör.

För den som missade premiären kommer det fler chanser, den 10 och 13 februari kliver Teater 16:s aktörer på scenen igen.



Catarina Johansson

0372-69212

catarina.johansson@smalanningen.se

Värnamo folkhögskolas teaterutbildning kom till premiären. Teaterfolk är en utbildning vid Värnamo Folkhögskola som riktar sig till personer med funktionsvariationer. På plats var bland annat Henrik Öberg och Mohamad Marza, elevassistent.

känslor



Desdemona vet inte vad hon gjort för fel som framkallat sådan ilska hos sin make Otello.



Bianca med sin älskade Cassio. Meja Johansson och Daniel Willforss.



Jago följer sitt ego då han utan vända lurar Rodrigo, som spelas av Karl Hjert. Rodrigo är en ung passionerad och utsvävande adelsman som är förälskad i Desdemona.



Meja Johansson som Bianca, en ung servitris av enklare börd.

FRAMTIDS- DAGEN



VÄXJÖ
KONSERTHUS
4 MARS

HÅLLBARA TRENDER – ENERGI FÖR FÖRETAG OCH SAMHÄLLE!

NÅGRA AV DAGENS PROGRAMPUNKTER:

- **Finns ditt företag med i en hållbar framtid?**
Rebecka Carlsson, serieentreprenör och affärsutvecklare
- **Trenderna som styr – i världen och regionen**
Fredrik Bergström, nationalekonom och affärsområdeschef, WSP
- **Kan ett energiföretag vara en del av lösningen?**
Ulrika Jardfelt, affärsområdeschef för Vattenfall Värme
- **Vår resa mot en hållbar koncern**
Gerteric Lindquist, vd och koncernchef, Nibe Industrier AB
- **Att driva gården med egen biogasanläggning**
Carl-Fredrik Albinsson, lantbrukare, Boaryd, Väckelsång

LÄS MER OCH ANMÄL DIG PÅ
FRAMTIDSDAGEN.ORG



Njursvikt är vanligt, osynligt och ofta livshotande.

Hjälp oss att rädda liv!

PG: 90 03 67-4. Swish: 900 36 74. www.njurfonden.se



**njur
fonden**

 **Hjärt-
Lungfonden**



**"JAG FICK MITT ÄRR
NÄR LÄKAREN LAGADE
HJÄRTAT"**

Josephine, 6 år

Jag har ett ärr på magen, det sitter här. Jag fick det när doktorn lagade mitt hjärta. Mitt hjärta var trasigt och de märkte det när jag var en liten bebis. Jag har gjort tre operationer. Men jag minns inget av dem. Eller lite minns jag, för jag var fyra år den sista gången.

Varje år föds mer än 1000 barn med hjärtfel i Sverige. Med mer forskning kan vi se till att de kan leka och leva som alla andra. Stöd oss på hjart-lungfonden.se.